



FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS, CEDEI

SPA 312: Advanced Spanish: Writing and Oral Composition

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

El enfoque del presente sílabo es la familiarización del estudiante con los patrones estilísticos, escritura creativa y composición oral en español. Para esto, se estudia la descripción, la correspondencia, el reportaje periodístico, la narración, la exposición y argumentación. De esta manera, el estudiante podrá adquirir destrezas en la escritura y la expresión oral.

OBJETIVO GENERAL:

Adquirir la destreza de escritura y expresión oral en español, bajo diversos modelos estilísticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Leer textos que se enmarquen en estructuras estilísticas específicas.
2. Expresar puntos de vista y criterios de forma oral y escrita acerca de los textos abordados.
3. Elaborar textos escritos de diversa índole, aplicando las estructuras correctas.

AVANCE PROGRAMÁTICO

CONTENIDOS	Lecturas/Actividades	Evaluación Teórico - Práctico
Introducción, revisión del sílabo.	Sílabo.	Define “descripción” y reconoce la estructura de la misma.
Unidad I: La descripción	La descripción (Material recopilado)	
	SER y ESTAR (Material recopilado)	Describe oralmente, respetando la estructura del texto.

	Descripción objetiva y subjetiva (Material recopilado)	Elabora una composición, utilizando de manera lógica los conectores.
	Descripción técnica y literaria (Material recopilado)	Identifica la estructura y características de los tipos de descripción, infiriendo información relevante a partir de la lectura.
	Tipos de descripciones literarias (Material recopilado)	Analiza la información presentada y diferencia los tipos de descripciones.
Unidad II: La Correspondencia	Estructura de la carta (Material recopilado)	Aplica la estructura textual en la escritura de cartas.
	Tipos de correspondencia (Material recopilado)	Escribe un ejemplo de los diversos tipos de carta.
Examen Intermedio	UNIDAD I-II	Responde preguntas escritas sobre los temas cubiertos. Presenta de manera oral una descripción de la cultura latina.
Unidad III: El reportaje periodístico	Estructura de la noticia (Material recopilado)	Elabora una noticia sobre un tema seleccionado.
	El reportaje (Material recopilado)	Busca información de actualidad y redacta un reportaje.
	La crónica periodística (Material recopilado)	Utiliza de manera adecuada los conectores temporales, espaciales y causales dentro de la composición oral y escrita de una crónica periodística.
Unidad IV: La Narración	Estructura de la Narración (Material recopilado)	Elabora una narración, respetando los lineamientos de este tipo de texto.
	Tipos de narraciones: El cuento (Material recopilado)	Narra oralmente acontecimientos aplicando la estructura adecuada.
	El microcuento (Material recopilado)	Reconoce la estructura, características y particularidades del microcuento.
	El relato (Material recopilado)	Enlista valores culturales de Ecuador, y construye un relato corto.
Unidad V: La Exposición	La reseña (Material recopilado)	Expone oralmente un tema investigado, con su respectivo documento escrito.

	El microensayo (Material recopilado)	Identifica la estructura de un ensayo argumentativo.
Examen Final	Unidad I-V	Presenta un ensayo por escrito y de manera oral sobre un tema de interés.
	La exposición oral (Material recopilado)	Entiende la estructura de una presentación oral.
	Técnicas de expresión (Material recopilado)	Identifica estrategias para desenvolverse de manera fluida en una presentación oral.

METODOLOGÍA: Estas clases se prestan para la combinación de diferentes métodos. Se priorizará el uso de los métodos: comunicativo, interactivo, inductivo y deductivo.

- **PARÁMETROS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA:**

Competencias instrumentales: su capacidad de análisis y síntesis, la planificación y gestión del tiempo, conocimientos generales básicos sobre el área de estudio, resolución de problemas.

Competencias interpersonales: crítica y autocrítica, trabajo en equipo, habilidades interpersonales, compromiso ético.

Competencias sistémicas: destrezas y habilidades en la aplicación de los conocimientos en la práctica, su capacidad de investigación, su capacidad de creación, su iniciativa y espíritu emprendedor.

- **PARÁMETROS DE EVALUACIÓN CUANTITATIVA:** El aprovechamiento es sobre 100 puntos, que se subdividen de la siguiente forma:

Participación en clase: 15%

Tareas: 25%

Pruebas: 30%

Examen Final: 30%

POLÍTICAS DE CLASE:

- **USO DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS**

La utilización de cualquier equipo electrónico como: computadora exclusivamente para trabajar en la clase.

- **ASISTENCIAS Y RETRASOS**

La asistencia a clases es obligatoria. Tres atrasos representan una ausencia. Con tres faltas injustificadas, el estudiante perderá el curso.

- **PLAGIO Y COPIA**

Se constituyen en faltas disciplinarias las siguientes:

- Suplantar, intentar suplantar o ser suplantado en la presentación de pruebas o trabajos.
- Cometer plagio o fraude en las pruebas académicas.

- **OBSERVACIONES GENERALES**

Se recomienda que los estudiantes contribuyan en clase en cualquiera de las siguientes maneras:

Haciendo preguntas

Presentando el deber

Expresando su punto de vista, de manera respetuosa.

RECURSOS:

Materiales	Humanos	Didácticos
Bibliográficos	Profesor-alumnos	Computadora-Internet

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Material recopilado por la profesora

[http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/información/dia6/eu_2027/adjuntos/zubirik_zubi/unidades didacticas EL2/LENGUA/LENGUA La descripcion Alumnado.pdf](http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/información/dia6/eu_2027/adjuntos/zubirik_zubi/unidades_didacticas_EL2/LENGUA/LENGUA_La_descripcion_Alumnado.pdf)

http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Taller_Redaccion/Pdf/Unidad_30.pdf

http://www.materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/tiposdescripcion.html

[http://www.protocolo.org/social/correspondencia/que escribir en cada momento tipos de carta una carta para cada ocasion.html](http://www.protocolo.org/social/correspondencia/que_escribir_en_cada_momento_tipos_de_carta_una_carta_para_cada_ocasion.html)