



FUNDACION CENTRO DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS, C E D E I

SPA 311 Español Avanzado: Conversación.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

El presente sílabo está orientado a la práctica y desarrollo de la práctica comunicativa oral, con prioridad en el estudio y uso del vocabulario nuevo. Se abordarán temas culturales basados en el análisis de lecturas, lo cual contribuirá al desarrollo de las destrezas orales y comunicativas en general.

OBJETIVO GENERAL:

Mejorar la práctica de la expresión oral usando correctamente las estructuras fundamentales de la gramática española en la comunicación. Aplicar la destreza comunicativa oral necesaria en el dominio de una lengua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a.- Adquirir mayor vocabulario, a través de la lectura, conversación y análisis y de los temas propuestos en el programa.
- b.- Comunicarse con confianza en español, lo que implica: hablar fluidamente, leer con una correcta pronunciación, comprender y escribir con un español acorde a su nivel.
- c.- Conocer y compartir diversos aspectos de la cultura local y latinoamericana de una manera crítica y estableciendo comparaciones con su propia cultura.

AVANCE PROGRAMÁTICO:

Contenidos	Lecturas/Actividades	Evaluación Teórico-Practico
Introducción al programa	Presentación y explicación del sílabo. Actividad: ¿Quién soy? Material personal de la profesora.	Evaluar el nivel real de conocimiento del estudiante a través de preguntas sobre información personal. Pronunciar correctamente, con fluidez y una estructura gramatical correcta durante la conversación.
Los viajes	Los viajes y su significancia. Lectura: Diálogos con el	Harán un análisis oral de la lectura y

	maestro. Análisis de nuevo vocabulario y exposición de ideas principales. Material de la profesora.	expondrán sus experiencias de viaje. Usarán el vocabulario nuevo. Escribirán un comentario sobre la lectura.
Diferencias culturales	Lectura: “De salsas, siestas y otros bonitos tópicos”. Libro Ventanas, pág. 67 a 70	Uso de vocabulario en diferentes contextos. Usar una pronunciación correcta durante la lectura, la comunicación oral y hacer análisis de lo leído comparando con la realidad de nuestra cultura.
	Lectura: “Una puerta hacia la historia.” Texto Avanzando, pag. 21 a 26.	Analizar la lectura relacionándola con el recorrido que harán por la ciudad el fin de semana. Se comentará sobre la conquista española y su influencia en la arquitectura cuencana.
Descubriendo una nueva cultura	Canción: Soy pan, soy paz... Interpretada por Mercedes Sosa. Lectura: Yo tengo el reloj, tú tienes el tiempo. Material de la profesora.	Comentarán la canción y notarán la mezcla de las culturas española y suramericana. Actividades lúdicas para aplicación de vocabulario. Analizar el choque cultural que experimenta un apersona al salir de su cultura.
El trabajo artesanal	Lectura: “la sangre sucia”. El trabajo artesanal Material de la profesora.	Se analizará la herencia española sobre el trabajo artesanal en las colonias y su impacto en la sociedad actual. Comparar con la cultura de los estudiantes.
	Visita a un taller artesanal de Instrumentos de cuerda.	Entrevista a los artesanos constructores. Analizar la situación de la clase artesanal en Ecuador.
	Lectura: historia de la producción del sombrero de paja toquilla. Texto: Procesos de desarrollo de Azuay y Cañar. Pag. 68-73 y 102 a 108. Material de la profesora.	Expresar: Opiniones sobre la lectura aplicando el vocabulario nuevo y con una correcta pronunciación, estructura y buena fluidez. Analizar las implicaciones socioeconómicas de la producción del sombrero en la economía nacional y local.
	Visita al Museo del sombrero de paja toquilla. PRUEBA	Expresarán sus opiniones sobre su experiencia en esta visita. Escribirán una composición sobre el trabajo artesanal en Ecuador y luego la

		expondrán oralmente.
La cultura andina.	Lectura: "Pensamientos del Jefe Seattle sobre la defensa del medio ambiente". Material de la profesora.	Analizar la lectura relacionándola con sus experiencias personales sobre el cuidado y protección del medio ambiente.
	Lectura: "Aspecto de la filosofía del indio" de Monseñor Leonidas Proaño. Material de la profesora.	Analizar el vocabulario y aplicar en actividades prácticas.
	Comentario de la lectura del día anterior.	Analizar la lectura comparando las culturas norteamericana y suramericana.
Cosmovisión Andina	Lectura: "Un Chamán moderno" de Juan Ruiz Naupari. Material de la profesora.	Analizar el vocabulario y la cosmovisión andina y la medicina ancestral.
	Conversación sobre la salida del fin de semana a Ingapirca. Lectura: "La bruja" Material de la profesora.	Analizar algunos aspectos de la cultura Cañari e Inca. Analizar los problemas de discriminación que sufren los indígenas. Preparación para la salida del fin de semana.
El medio ambiente	Documental: Conspiración: el verdadero secreto de la sostenibilidad.	Escuchar y escribir un ensayo sobre el documental.
	Analizar sus ensayos sobre el tema de la clase anterior.	Expondrán oralmente y analizarán los problemas del medio ambiente en su país.
	Documental: la hija de la laguna.	Verán el documental y escribirán un ensayo sobre el mismo aplicando el vocabulario aprendido.
	Analizar el documental visto el día anterior.	Expresarán sus opiniones sobre la temática de la contaminación del agua, causada por la explotación minera.
	PRUEBA Investigarán sobre la importancia del parque nacional	Se reflexionará sobre la importancia de la protección de las fuentes de agua, la

	Cajas Conversación sobre la salida del fin de semana: Parque Nacional Cajas	flora, la fauna de este parque.
Economía y sociedad ecuatoriana	Lectura: La economía de la felicidad. Material de la profesora.	Estudiarán el vocabulario. Analizarán las propuestas para proteger e impulsar las economías locales
	Lectura: La Floricultura en el Ecuador. Informe Alternativo sobre la Salud en América Latina. Pg. 70-82. Material de la profesora	Analizar el impacto de la producción de flores de exportación en la salud de la población.
	Conversación sobre la lectura del día anterior.	Aplicarán el vocabulario y expresarán sus opiniones sobre la floricultura.
Fiestas y tradiciones ecuatorianas	El Carnaval: sus orígenes tanto europeo como andino. Material de la profesora.	Se analizará esta festividad, su significado para la cultura andina. Los estudiantes investigarán sobre la comida y la manera de celebrarlo en el pasado y en la actualidad.
La migración	Exposición de la investigación de los estudiantes. Una reseña histórica de las causas y consecuencias de la migración en el Ecuador. Material de la profesora.	Aprenderán de una de las costumbres y tradiciones más importantes de nuestra cultura. Analizarán el fenómeno migratorio en su país.
	Lectura del poema "Instantes" Material de la profesora.	Analizarán el poema y expresarán su opinión personal.
	EXAMEN FINAL	Evaluar lo aprendido en base a la exposición de un tema cultural, económico o político elegido por los estudiantes.

METODOLOGÍA: Estas clases se prestan para la combinación de diferentes métodos. Se priorizará el uso de los métodos: Comunicativo, Interactivo, Inductivo y Deductivo.

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN CUALITATIVA:

Competencias instrumentales: a través del desarrollo de habilidades cognitivas como: capacidad de análisis y síntesis, planificación y gestión del tiempo, conocimientos generales básicos sobre el área de estudio, resolución de problemas.

Competencias interpersonales: a través de desarrollar capacidades de crítica y autocrítica, trabajo en equipo, habilidades interpersonales, compromiso ético.

Competencias sistémicas: orientadas a desarrollar sus destrezas y habilidades en la aplicación de los conocimientos en la práctica, así como su capacidad de investigación y creación, además de su iniciativa y espíritu emprendedor.

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN CUANTITATIVA: El aprovechamiento es sobre 100 puntos, subdivididos de la siguiente forma:

- Participación en clase: 20%
- Tareas: 20%
- Pruebas: 30%
- Examen Final: 30 %

POLÍTICAS DE LA CLASE:

- a. No se permite el uso de teléfonos celulares dentro de la clase
- b. Las computadoras personales se podrán usar únicamente si corresponden para el desarrollo de las clases.
- c. La asistencia a clases es obligatoria y con puntualidad.

Tres atrasos representan una ausencia.

Con tres faltas injustificadas, el estudiante perderá el curso.

El estudiante deberá presentar justificación escrita por parte de la Escuela.

OBSERVACIONES GENERALES:

* Las clases se dictarán totalmente en español. Se prohíbe hablar inglés en la clase, pues mientras más practica, más aprende español.

* La clase terminará a las 11:20.

RECURSOS:

Materiales	Humanos	Didácticos
<p>Texto de Gramática: Avanzando. 6ta. Ed.</p> <p>VIDEOS Lecturas y publicaciones de revistas y periódicos.</p> <p>Material elaborado por la profesora.</p>	<p>Profesor-alumnos</p>	<p>Computadora, grabadora. Lecturas adicionales</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Lecturas de publicaciones de revistas o periódicos.

Materiales personales elaborados por la profesora.

Videos.

CDs.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Sara L. de la Vega, y Carmen Salazar. Avanzando. Gramática española y lectura. Los Angeles Valley College, Quinta edición.