



FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS INTERAMERICANOS, CEDEI

## ANT 200: RAZA Y ETNICIDAD EN LOS ANDES

### Descripción general del curso

Los Andes históricamente han sido un espacio pluricultural, multiétnico y plurilingüístico, sin embargo los Estados recién en las últimas décadas empezaron a reconocer esa diversidad como un elemento constitutivo y aportante a la sociedad, como se refleja en las reformas constitucionales de la mayoría de los países andinos.

El reconocimiento y aprecio a la diversidad cultural plantea varias interrogantes: ¿La diferencia cultural es una construcción social y política? ¿Cómo y por qué la diversidad cultural constituye un elemento central en la política estatal colonial y republicana? ¿Cuál es la relación entre gobernanza y movilización social por derechos culturales? ¿Las sociedades andinas contemporáneas han cambiado sus percepciones y valoraciones sobre la diversidad cultural?

El curso explora cómo se ha conceptualizado la noción de cultura, etnicidad y diversidad cultural, desde el periodo colonial hasta el presente, mediante el examen de las prácticas de la vida social, organización, las tradiciones culturales, administración del estado y la lucha de los movimientos sociales. El curso también incluirá un fuerte componente reflexivo en términos de cómo usted, el espectador y observador, juega un papel importante en esas conceptualizaciones.

El curso se llevará a cabo con las normas típicas del trabajo académico, es decir, la carga de trabajo y las expectativas en cuanto a la integralidad de la obra serán bastante alto. Pretende que usted identifique con claridad orientaciones epistemológicas, los principales conceptos, así como los problemas y discusiones más relevantes sobre la temática abordada. Desarrolle una escritura académica con claridad y coherencia. Debata los temas con claridad argumentativa. Desarrollar una sensibilidad para la observación e investigación cómo el aprecio a la diversidad cultural.

## Metodología y evaluación

La evaluación del curso se basa en un documento de auto identificación reflexiva (15%), el análisis de una película (10%), un examen (20%), notas de campo etnográficas que tomará durante la duración del programa (40%), y la participación (15%).

El curso combinará exposiciones del docente y propiciará la reflexión sobre los temas definidos. Los estudiantes deberán realizar un ejercicio de lectura comprensiva y crítica, sistematizar los argumentos de los autores y preparar exposición de los temas planteados para cada sesión.

Las lecturas requeridas y de apoyo para este curso son un conjunto de artículos que están disponibles en CEDEI. Es importante recalcar, que es una bibliografía mínima sobre la temática para un periodo temporal y área geográfica amplia y diversa.

*Auto-identificación reflexiva*, describir cómo usted se identifica en términos de raza y origen étnico en relación con su vida, el contexto geográfico y cultural de su lugar de origen y de la experiencia durante su estancia en Cuenca. A medida que construye su ensayo considerar cómo o por qué usted está utilizando los descriptores que se utiliza para describir cómo se identifica y lo identifican en la sociedad, utilizará las categorías conceptuales trabajadas en el curso y sus notas de campo. Tendrá una extensión entre 1500 y 2500 palabras.

*Prueba de Conocimientos*: ayudará a entender los avances de comprensión y criterios que se discuten en cada sesión y sus avances progresivos.

*Notas de campo*, Primero leemos y discutimos por qué es importante tomar notas de campo antes que usted inicie su trabajo. Se presentarán cuatro registros, cada tarea debe ser de al menos 1500 palabras.

*Análisis de una película*, con el fin de apreciar otras fuentes de representación sociocultural miraremos y analizará la película ecuatoriana “Que tan lejos”, sobre la cual construirá un ensayo entre 1500 y 2000 palabras. Las claves del análisis y el ensayo se trabajarán en clase.

*Participación*, se considera su preparación con las lecturas, el grado de reflexión, en base a las lecturas y las relaciones que pueda establecer con la experiencia que vive en Cuenca, durante las clases.

*Examen*, al final del curso se realizara una evaluación que dé cuenta del manejo de conceptos, perspectivas de análisis y la comprensión de la realidad en base a las lecturas del curso.

Los trabajos se presentarán a espacio sencillo con un espacio entre párrafos, con letra de tamaño de 12 puntos. Utilizará el sistema de referencia o citación empleado en su Universidad. Deben incluir su nombre, fecha, nombre del curso y tema.

#### ESCALA DE CALIFICACIÓN:

La escala de evaluación se base en 100 puntos porcentuales, y las notas se desglosan de la siguiente manera:

93.0-100 A	83.0-86.9 B	73.0-76.9 C	63.0-66.9 D
89.5-92.9 A-	79.5-82.9 B-	69.5-72.9 C-	59.5-62.9 D-
87.0-89.4 B+	77.0-79.5 C+	67.0-69.5 D+	

#### Avance programático

ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1. Explicación del sílabo y de proyecto final. 2. Diálogo sobre la diversidad en América y el mundo	Acuerdos de trabajo
Lecturas: -“Report on Race: The Social Origins of Race: Race and Racismo in the Americas, Part 1. NACLA Report on the Americas 34:6 (2001): 15.  -Rogers D. and Moira Bowma. A History: The construction of race and racism. Western States Center, Center’s Dismantling Racism Program. <a href="http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/Western%20States%20-%20Construction%20of%20Race.pdf">http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/Western%20States%20-%20Construction%20of%20Race.pdf</a>	Sistematiza y expone los aspectos principales de las lecturas.
Lecturas:	Notas de campo etnográficas.

<p>-Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz and Linda L. Shaw. <i>Writing Ethnographic Fieldnotes</i>. Chicago: The University of Chicago Press, 1995. (preface – vii-xviii, chapter 1, 2 y 3).</p>	
<p>Lecturas:          -Shohat &amp; Stam, <i>Unthinking Eurocentrism</i>, pp. 13-27, skim 32-49.           -De la Cadena, M. <i>Reconstructing Race. Racismo, Cultura and Mestizaje in Latin America</i>. "Report on Race: The Social Origins of Race: Race and Racismo in the Americas. <i>NACLA Report on the Americas</i> 34:6 (2001): 16-23.</p>	<p>La cuestión racial en los Andes. Sistematiza y expone los aspectos del Eurocentrismo y el concepto en América Latina sobre indígena y mestizo.</p>
<p>Representaciones del "el otro",          Lecturas          -Büschges, Christian, "La búsqueda del sujeto histórico: identificando a indios y ciudadanos en la región andina del siglo XVIII y XIX. In <i>En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias sociales y culturales</i> by Sarah Corona and Olaf Kaltmeier, coord., 191-221.  <a href="https://es.scribd.com/doc/177143296/135735460-en-Dia-Logo-Sara-Corona">https://es.scribd.com/doc/177143296/135735460-en-Dia-Logo-Sara-Corona</a></p>	<p>Sistematiza y expone los aspectos</p>
<p>Lecturas          -De la Torre, Carlos, "Civilization and Barbarism". In <i>The Ecuador Reader: History, Culture, Politics</i>, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 267-270. Durham, Duke University Press, 2008.           -Lyons, Barry with Angel Aranda and Dina Guevara. "Simple people". In <i>The Ecuador Reader: History, Culture, Politics</i>, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 403-414. Durham, Duke University Press, 2008.           -Guerrero Andrés, "The Construction of a Ventriloquist's Image: Liberal discourses and the "miserable Indian race" in the late nineteenth century". In <i>The Ecuador Reader: History, Culture, Politics</i>, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 99-116. Durham, Duke University Press, 2008.           -Franklin, Albert, "Portrait of People". In <i>The Ecuador Reader: History, Culture, Politics</i>, edited by Carlos de</p>	<p>Sistematiza y expone los aspectos principales</p>

<p>la Torre and Steve Striffer, 155-162. Durham, Duke University Press, 2008.</p> <p>-Malo González, Claudio, "Raza y Cultura", In: Universidad Verdad, N° 65, 129-146, Universidad del Azuay, 2014.</p> <p>-Michaux, Henri. "The Indian's Cabin". In The Ecuador Reader: History, Culture, Politics, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 182-184. Durham, Duke University Press, 2008.</p>	
<p>Lecturas:</p> <p>-Salomon, Frank. "Ancestors, Grave Robbers and the Possible Antecedents of Cañari 'Incaism'". In The Ecuador Reader: History, Culture, Politics, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 27-39. Durham, Duke University Press, 2008.</p> <p>-Wismantel, M. "Mothers of the Patria: La Chola Cuencana and La Mama Negra". In Millennial Ecuador: Critical Essays on cultural Transformations and Social Dynamics, edited by Norman E. Whitten Jr., 325-354. Iowa City: Universidad of Iowa Press, 2003.</p> <p>-Naranjo, Marcelo F. "Del dicho al hecho hay mucho trecho: las implicaciones menos visibles de la interculturalidad", In: Universidad Verdad, N° 65, 59-81, Universidad del Azuay, 2014.</p>	<p>Analiza, escribir los aspectos principales y debatirle</p>
<p>Lecturas:</p> <p>-Muteba Rahier, J. "National Identity and the First Black Miss Ecuador (1995-96)". In The Ecuador Reader: History, Culture, Politics, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 336-349. Durham, Duke University Press, 2008.</p> <p>-</p> <p>Whitten, N. and Raquel Corr. "Contesting the Images of Oppression: Indigenous Views of Blackness in the Americas". NACLA Report on the Americas 34:6 (2001): 24-28.</p> <p>-Barragán, Mayela. "Negro es bonito" Rebelión, <a href="http://www.rebelion.org">www.rebelion.org</a>.</p>	<p>Ejercicio de cuadros explicativos.</p>
<p>Lecturas</p> <p>-Walsh, C. "The (Re) Articulation of Political Subjectivities and Colonial Difference in Ecuador: Reflections on Capitalism and the Geopolitics of</p>	<p>Sistematiza y expone los aspectos centrales.</p>

<p>Knowlwdge”. Nepantla: Views from the South 3:1 (2002): 61-97. Versión en español en: Indisciplinar las Ciencias Sociales: Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino, editado por Catherine Walsh, Freya Schiwy y Santiago Castro Gómez, 175-214, Quito: UASB – Abya Yala, 2002.</p> <p><b>Denuncia del ensayo final.</b></p>	
<p>Notas de Campo: Reflexión sobre la visita al Museo Pumapungo, desde un perspectiva</p>	<p>Profesor entrega las indicaciones.</p>
<p>Mirar película ecuatoriana “Qué tan lejos”</p>	<p>Profesor entrega las indicaciones.</p>
<p>Lectura: -Lasso, R. “The Wonderland”. In The Ecuador Reader: History, Culture, Politics, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 167-168. Durham, Duke University Press, 2008.</p>	<p>Sistematiza y expone los argumentos del autor</p>
<p>Lectura y análisis: -Martinez, C. “The Progressive Catholic Church and the Indigenous Movement in Ecuador”. In The Ecuador Reader: History, Culture, Politics, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 203-208. Durham, Duke University Press, 2008.</p>	<p>Sistematiza y expone los argumentos del autor</p>
<p>Lecturas -Ströbele-Gregor, J. “From Indio to Mestizo... to Indio: New Indianist Movements in Bolivia”. Latin American Perspectives 21:2 (1994): 1006-123.</p> <p>-Pallarres, A. “Contesting Membership: Citizenship, Multiculturalism(s) and the Contemporary Indigenous Movement”. In Highland Indians and the State in Modern Ecuador, edited by Kim Clark and Marc Becker, 139-154. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.</p> <p>-Clark, K. and Marck Becker, “Indigenous Peoples and State Formation in Modern Ecuador”. In Highland Indians and the State in Modern Ecuador, edited by Kim Clark and Marc Becker, 1-21. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.</p>	<p>Sistematiza y expone los argumentos de los autores</p>
<p>Análisis del nosotros y ellos en la película “Qué tan lejos”</p>	<p>-Notas de campo.</p>
<p>-Reflexión: Museo Pumapungo desde perspectiva antropológica</p>	<p>Notas de Campo</p>

Lecturas: -Sawyer, S. Crude Chronicle, Durham & London, Duke University Press, 2004. pp. 17-23, 27-56.	Sistematiza y expone los argumentos del autor
Lectura y análisis: Lecturas -Sawyer, S. Crude Chronicle, Durham & London, Duke University Press, 2004. pp. 57-87.	Sistematiza y expone los argumentos del autor
Lectura: -Caillavet, Chantal, "El mestizo imaginario: ideales clasificatorios y estrategias sociorraciales en los Andes (siglos XVI-XX). (En colaboración con Martin Minchom)", In Etnias del norte, Casa de Valázquez / IFEA / Abya-Yala, 311-326, 2000.	Sistematiza y expone los argumentos del autor
Lectura: -Bretón, V. "De la ventriloquia a la etnofagia o la etnización del desarrollo rural en los Andes ecuatorianos". En Intelectuales, mediadores y antropólogos. La traducción y la reinterpretación de lo global en lo local, coordinadoras Mónica Martínez y Eugenia Rodríguez, 113-136	Sistematiza y expone los argumentos del autor
Notas de campo Presentación ensayo: Reflexión sobre los Andes. Evaluación Final Reflexiones teóricas y clausura	Aplicación de conocimientos

## 5.- POLÍTICAS DE CLASE:

### ASISTENCIAS Y RETRASOS

La asistencia a clases es obligatoria. Tres atrasos representan una ausencia. Con tres faltas injustificadas, el estudiante perderá el curso.

### PLAGIO Y COPIA

El trabajo académico se base en los criterios generales de la honestidad intelectual en todas las actividades a desarrollarse en clases.

## 6.-RECURSOS

MATERIALES	HUMANOS	DIDACTICOS
Bibliografía Videos	Profesor- estudiantes	Computadora, Proyector Internet, TV. DVD

## 7.- BIBLIOGRAFÍA

- Barragán, Mayela. "Negro es bonito" *Rebelión*, www.rebellion.org.
- Bretón, V. "De la ventriloquia a la etnofagia o la etnización del desarrollo rural en los Andes ecuatorianos". En *Intelectuales, mediadores y antropólogos. La traducción y la reinterpretación de lo global en lo local*, coordinadoras Mónica Martínez y Eugenia Rodríguez, 113-136.
- Bretón, V. "Etnicidad, desarrollo y 'Buen Vivir': reflexiones críticas en perspectiva histórica". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* 95 (2013): 71-95.
- Büschges, Christian, "La búsqueda del sujeto histórico: identificando a indios y ciudadanos en la región andina del siglo XVIII y XIX. In *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias sociales y culturales* by Sarah Corona and Olaf Kaltmeier, coord., 191-221. <https://es.scribd.com/doc/177143296/135735460-en-Dia-Logo-Sara-Corona>
- Clark, K. and Marck Becker, "Indigenous Peoples and State Formation in Modern Ecuador". In *Highland Indians and the State in Modern Ecuador*, edited by Kim Clark and Marc Becker, 1-21. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.
- Colloredo-Mansfield, R. "Globalization from Below and the Political turn among Otavalo's Merchant artisans". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 337-384. Durham, Duke University Press, 2008.
- De la Cadena, M. *Reconstructing Race. Racismo, Cultura and Mestizaje in Latin America*. "Report on Race: The Social Origins of Race: Race and Racismo in the Americas. *NACLA Report on the Americas* 34:6 (2001): 16-23.
- De la Torre, Carlos, "Civilization and Barbarism". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 267-270. Durham, Duke University Press, 2008.
- Emerson, Robert M., Rachel I. Fretz and Linda L. Shaw. *Writing Ethnographic Fieldnotes*. Chicago: The University of Chicago Press, 1995. (preface – vii-xviii, chapter 1, 2 y 3).
- Fiona, Wilson. "Indian Citizenship and the Discourse of Hygiene/Disease in Nineteenth-Century Peru". *Bulletin of Latin American Research* 23:2 (2004): 165-180.



- Franklin, Albert, "Portrait of People". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 155-162. Durham, Duke University Press, 2008.
- Guerrero Andrés, "The Construction of a Ventriloquist's Image: Liberal discourses and the "miserable Indian race" in the late nineteenth century". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 99-116. Durham, Duke University Press, 2008.
- Icaza, Jorge, "Patrón and Peon on an Andean hacienda". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 169-174. Durham, Duke University Press, 2008.
- Lasso, R. "The Wonderland". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 167-168. Durham, Duke University Press, 2008.
- Lyons, Barry with Angel Aranda and Dina Guevara. "Simple people". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 403-414. Durham, Duke University Press, 2008.
- Martínez, C. "The Progressive Catholic Church and the Indigenous Movement in Ecuador". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 203-208. Durham, Duke University Press, 2008.
- Michaux, Henri. "The Indian's Cabin". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 182-184. Durham, Duke University Press, 2008.
- Muratorio, B. "The State, Missionaries, and native Consciousness in the Upper Amazon, 1767-1896". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 86-97. Durham, Duke University Press, 2008.
- Muteba Rahier, J. "National Identity and the First Black Miss Ecuador (1995-96)". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 336-349. Durham, Duke University Press, 2008.
- Muteba Rahier, Jean. "'Mami, ¿qué será lo que quiere el negro?': Representaciones racistas en la revista Vistazo, 1957-1991". In *Ecuador racista: imágenes e identidades*, editado Emma Cervone and Fredy Rivera, Quito: Flacso-Sede Ecuador: 73-110.

- Ospina, P. “‘Nos vino un huracán político’: la Crisis de la CONAIE”. En *Los andes en movimiento: Identidad y poder en el nuevo paisaje político*, editado por Pablo Ospina, Olaf Kaltmeier y Christian Büschges, 123-146, Quito: UASB.
- Pallarres, A. “Contesting Membership: Citizenship, Multiculturalism(s) and the Contemporary Indigenous Movement”. In *Highland Indians and the State in Modern Ecuador*, edited by Kim Clark and Marc Becker, 139-154. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.
- “Report on Race: The Social Origins of Race: Race and Racismo in the Americas, Part 1. *NACLA Report on the Americas* 34:6 (2001): 15.
- Rogers D and Moira Bowma. *A History: The construction of race and racism*. Western States Center, Center’s Dismantling Racism Program. <http://www.racialequitytools.org/resourcefiles/Western%20States%20-%20Construction%20of%20Race.pdf>.
- Salomon, Frank. “Ancestors, Grave Robbers and the Possible Antecedents of Cañari ‘Incaism’”. In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 27-39. Durham, Duke University Press, 2008.
- Sattar, A. “¿Indígena o Ciudadano? Republican Laws and Highland Indian Communities in Ecuador, 1820-1857”. In *Highland Indians and the State in Modern Ecuador*, edited by Kim Clark and Marc Becker, 22-36. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2007.
- Sawyer, S. *Crude Chronicle*, Durham & London, Duke University Press, 2004. pp. 17-23, 27-56.
- Shohat & Stam, *Unthinking Eurocentrism*, pp. 32-27, skim 32-49.
- Stefanoni, E. “Indianismo y nacionalismo revolucionario: un análisis del gobierno de Evo Morales. En *Los andes en movimiento: Identidad y poder en el nuevo paisaje político*, editado por Pablo Ospina, Olaf Kaltmeier y Christian Büschges, 95-106, Quito: UASB.
- Ströbele-Gregor, J. “From Indio to Mestizo... to Indio: New Indianist Movements in Bolivia”. *Latin American Perspectives* 21:2 (1994): 1006-123.
- Walsh, C. “The (Re)Articulation of Political Subjetivities and Colonial Difference in Ecuador: Reflections on Capitalism and the Geopolitics of Knowlwdge”. *Nepantla: Views from the South* 3:1 (2002): 61-97. Versión en Español en: *Indisciplinar las*

*Ciencias Sociales: Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino*, editado por Catherine Walsh, Freya Schiwy y Santiago Castro Gómez, 175-214, Quito: UASB – Abya Yala, 2002.

Whitten Jr., N. "Emerald Freedom: 'With Pride in the Face of the sun'". In *The Ecuador Reader: History, Culture, Politics*, edited by Carlos de la Torre and Steve Striffer, 302-320. Durham, Duke University Press, 2008.

Whitten, N. and Raquel Corr. "Contesting the Images of Oppression: Indigenous Views of Blackness in the Americas". *NACLA Report on the Americas* 34:6 (2001): 24-28.

Wismantel, M. "Mothers of the Patria: La Chola Cuencana and La Mama Negra". In *Millennial Ecuador: Critical Essays on cultural Transformations and Social Dynamics*, edited by Norman E. Whitten Jr., 325-354. Iowa City: Universidad of Iowa Press, 2003.